

Desde 1998

La

Bandita Alegre



Clásicos Chilenos

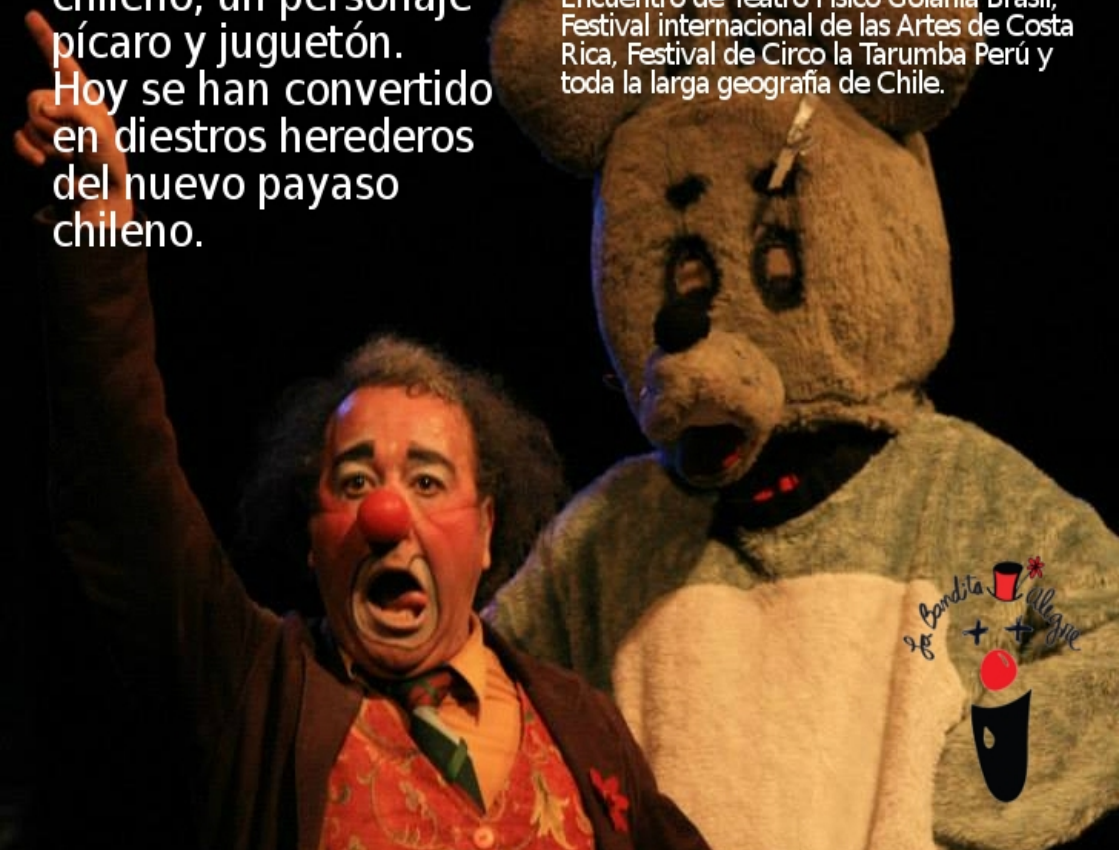


La Compañía



Hace 10 años un grupo de artistas provenientes de distintos ámbitos de la escena circense teatral y callejera se juntaron para formar la Bandita Alegre, compañía de payasos musicales excéntricos representantes del Tony chileno, un personaje pícaro y juguetón. Hoy se han convertido en diestros herederos del nuevo payaso chileno.

La compañía se funda como rescatadores de rutinas clásicas de payasos de circo, mezclando la música en vivo, gags, alocadas rutinas y un juego frenético con el público. Sus integrantes formaron parte de El Circo del Mundo, la compañía TeatroCircolmaginario dirigida por Andrés del Bosque, El gran Circo Teatro de Andrés Pérez y actualmente son asociados a la fundación Teatro Museo del Títere y del Payaso de Valparaíso. La Bandita Alegre ha tenido numerosas participaciones en diversos festivales de circo y clown en el mundo con destacadas y felicitadas presentaciones. Entre ellos está el Festival de Mimos y Clown de Medellín, Festiclown Vigo España, Festival de Circo de Caracas, Encuentro de Teatro Físico Goiania Brasil, Festival internacional de las Artes de Costa Rica, Festival de Circo la Tarumba Perú y toda la larga geografía de Chile.





El Espectáculo

El amor por la música y la comida se han combinado para crear una receta magistral de locura, sus ingredientes componen una alocada melodía y su cocción puede terminar en cualquier cosa, incluso en un crujiente enigma.

No será fácil para los músicos conseguir su cometido, ya que la "experiencia gastronómica" es la gran ausente del concierto. Para ello cinco ingeniosos payasos harán lo imposible para saciar su musical apetito y de paso demostrar las cualidades que cada uno posee. Misterio, afinación y carcajadas serán las especias primordiales para vivir una experiencia única: Viajar en el tiempo y reír nuevamente como niños.

La Banda



Ivan González.

Cucurucho.

Formado en la Universidad Arcis, Circo del Mundo, Escuela del actor cómico de Antonio Fava, Italia; fundador de la Bandita Alegre, su formación se desarrolla principalmente en el trabajo del clown y la comedia del arte, destaca su trabajo como director de la compañía Teatro histórico Laguna, fundada en San Vicente de Tagua Tagua región de O'Higgins.

Rubén Elías Salgado Bravo.

Teclita.

Director musical de la Bandita Alegre. Desde muy joven, comienza estudiando diferentes instrumentos (Guitarra, Bajo, Acordeón entre otros). Estudia teclado con el Profesor "Wladimir Farias" 1993 - 1995 estudia Técnico Sonido en instituto Aiep. Trabaja y graba con diferentes grupo musicales tales como "Izono" - "Iration" - "Rumba 8" - "Da Jungla", "El Noni y Los Jugosos" y "Santa Cochiguaga". Trabajo en Casino Monticello como Músico. 2014 se incorpora a "La Bandita Alegre".

José Manuel Moraga.

Globito.

Payaso y mago. Sus conocimientos los adquiere en la Escuela Nacional de Cuba, escuela de Magia Fernando Larrain, participa del espectáculo Circo Zita del Circo del Mundo y realiza talleres de clown con destacados maestros de la disciplina, como Andrés del Bosque, João Artiga Brasil, integra la Bandita Alegre desde el 2012 entregando su magia y números excéntricos.



Cucurucho

Teclita

Globito

Chirlito

Marraqueta

Freddy Huerta.

Marraqueta.

Artista, clown. Ha participado en diversas compañías de circo teatro. Sus conocimientos nacen en La escuela de Teatro de la Universidad Arcis y Universidad de Chile, se ha desarrollado desde sus comienzos como director y actor en diferentes áreas dramáticas del arte escénico, como teatro máscaras, de muñecos, cómico y gestual y ha investigado en el área lírica del folklore tradicional de Chile, formando y creando un espacio para el arte con la compañía Teatrópolis. Es parte de la Bandita Alegre desde sus orígenes.

Gyorgy Cerda.

Chirlito.

Formado en el Circo del Mundo, Teatrocircoimaginario, Gran Circo Teatro y en Bont's International Clown School Ibiza España, ha integrado la Bandita Alegre desde sus inicios, viaja a Europa a capacitarse en técnicas circenses (malabares, Trapecio, Clown), participa en diversos festivales y convenciones de circo y artes callejeras, en lugares como Reims, Aurillac, Grenoble -Francia, Torino -Italia, Tarrega, Cataluña -España y en Latino América. Funda la compañía Reciclacirco preocupada de llevar los clásicos infantiles al lenguaje del circo y el clown.





MEJOR
ACTO DE
PAYASOS
2008

FESTIVAL INTERNACIONAL DE
CIRCO DE VENEZUELA

"La calidad de su montaje
significó un aporte a la
excelencia."

Ivan Fernandez Prado
Director Artístico Festival
Internacional de Clown Galicia.
FESTICLOWN. 2009

"La Bandita Alegre permitió
orientar todos nuestros
esfuerzos por la sonrisa de
nuestros niños."

Dr. Carlos Flores
Director Hospital de Niños
Roberto del Rio 2002.






Enlaces



Vivir una experiencia auténtica en la frontera de lo visual y lo musical es la apuesta de la Bandita Alegre, nos invita a hacer un alto en el tiempo y el ritmo para acercarnos a la magia de la risa y complacernos de un mundo lúdico.

La Bandita Alegre ha comprendido la importancia vital de la risa y su repercusión como un sólido motor socializador; por esta razón hoy sus artistas trabajan en proyectos simultáneos vinculados a la entrega de contenidos, especialización y producción artística, fortaleciendo así su compromiso a la creación y difusión del arte cómico, dramático y musical.

Contactos:

-  labanditaalegre@gmail.com
-  facebook.com/labanditaalegre
-  www.labanditaalegre.cl
-  Bandita Alegre



Diseño:
www.lngus.com.ar



Descarga el Rider en tu Movil

